

## Professionnels informations générales d'utilisation

VOUS POUVEZ METTRE EN LIGNE VOS EVENEMENTS EN CREANT VOTRE COMPTE PRO.

À CLIQUEZ ICI => CREER UN COMPTE PRO

SI VOUS AVEZ DEJA UN COMPTE, VOUS POUVEZ VOUS Y CONNECTER DIRECTEMENT DEPUIS "MON ESPACE"  
(Mon Espace est accessible en haut à gauche depuis n'importe quelle page du site billetnet.fr) Les questions les plus courantes qu'on peut se poser en tant qu'annonceur :

1) Quelles sont les spectacles référencés sur www.billetnet.fr ?

L'agenda en ligne www.billetnet.fr propose aux internautes toutes sortes d'événements (théâtre, concerts, enfants, loisirs, sports...) proposés par des professionnels du spectacle et des loisirs (artistes, productions, salles, organisateurs...).  
Billetnet propose à la fois une information complète (descriptif, distribution, lieu, échanges et critiques...), et un service d'agenda accessible 24h/24 et 7 jours sur 7.

Un internaute peut-il réserver pour un spectacle sur le site ?

Non. Les réservations ne peuvent avoir lieu uniquement directement auprès de vous selon vos modalités.

Il n'y a aucune facturation entre Billetnet et les utilisateurs (annonceurs, spectateurs ou simple internautes de passage).  
Les services d'annonces sont 100% gratuites et sous la seule responsabilité de l'annonceur.

2) Quels tarifs proposer ?

Les partenaires annonceurs peuvent proposer des tarifs préférentiels, des réductions pouvant aller de 30 à 70%, des invitations, et des bons plans 100% gratuits. Vous êtes libre de la tarification à proposer aux internautes. Ils vous régleront soit directement sur le lieu de l'événement, soit en ligne sur votre site si vous disposez d'un module de vente ou billetterie automatisée.

Le prix que vous renseignez en ligne est celui que les spectateurs vous régleront sur place le jour de l'événement.  
Ainsi, vous évitez le temps de versements, vous pouvez modifier vos tarifs, quota, heure de clôture... directement en ligne sans attendre, et ainsi mieux gérer votre remplissage de salle.

- Les différentes catégories dans les salles (liste non exhaustive) :

Placement libre et placement libre assis (Non numéroté, donc plus tôt vous arrivez, et mieux vous serez placé)

Placement Debout (Non numéroté, donc plus tôt vous arrivez, et mieux vous serez placé)

Placement non communiqué (Vous serez placé selon les disponibilités de la salle)

1ère catégorie

2ème catégorie

3ème catégorie

4ème catégorie

Orchestre

Au Balcons : 1er balcon, 2eme balcon, 3eme balcon, 4eme balcon, Balcon côté

Corbeille

Loge (nombre de places limitées)

Banquette (places sous forme de canapé).

Orchestre gradins de face

Catégorie Unique (Un seul type de placement dédié par l'organisateur)

Tribune Haute : Placement correspondant aux stades.

Tribune Basse : Placement correspondant aux stades. La tribune basse offre généralement la meilleure visibilité.

Gradins : placement sous forme de gradins

Carré Or : correspond au carré en devant de scène avec une excellente visibilité.

Carré Diamant : correspond au carré supérieur en devant de scène avec la meilleure visibilité.

Carré VIP : Emplacement privilégié réservé aux VIP. (Avec souvent accès aux coulisses, backstage, buffet...)

Dans la majorité des salles, les strapontins sont considérés comme des fauteuils à part entière.

- Les intitulés et promotions\*

Tarif Normal ou tarif plein : tarif ne bénéficiant d'aucune offre promotionnelles

Tarif Unique : Un seul tarif sur la catégorie indiquée.

Tarif Etudiant : Tarif réservé aux étudiants. Un justificatif (étudiant) peut vous être demandé à l'entrée.

À  
Réduction 30% à 70% : Réduction de 30% à 70% sur le prix normal.

Place achetée = Place offerte : Pour l'achat d'un nombre de places précisées par l'organisateur, un quota de place vous est offert. L'offre promotionnelle (une place vous est offerte) n'est valable que si toutes les personnes sont présentes le jour de l'événement.

Invitation (-100%, Gratuit) : Accès exonérés.

Entrée libre : Ne nécessite aucun ticket ou droit d'entrée.

Entrée libre pour les filles / Garçons... Ne nécessite pas de droit d'entrée pour les intéresses de l'intitulé.

Entrée libre avec participation au chapeau : Ne nécessite pas de droit d'entrée en salle, mais une contribution selon vos souhaits au chapeau vous sera demandée en fin de représentation. Aucune obligation, mais prévoyez quelques pièces afin d'encourager le travail de l'artiste.

Entrée libre avec consommation obligatoire : Ne nécessite pas de droit d'entrée en salle, mais oblige la consommation sur place.

Entrée libre avec vestiaire et consommation obligatoires : Ne nécessite pas de droit d'entrée en salle, mais oblige de déposer au vestiaire et de consommer sur place.

Avant-Première : Représentation ou répétition générale préalable à la première grand public. Elle est appelée au "Couturière" par les professionnels.

Tarif de lancement : Tarif réservés aux premières séances d'un spectacle.

Soirées Spéciales (Réveillons, Saint-Valentin, Sainte-Catherine, Saint-Patrick, Halloween, Soirée à thème...) Tarifs spéciaux spécifiquement pour la ou les dates exceptionnelles.

Tarifs spéciaux spécifiquement pour la ou les dates exceptionnelles.

Pour les filles/garçons : Droit d'entrée réservé exclusivement aux intéressés.

Consommation incluse : Tarif incluant une consommation.

Coupe de champagne incluse : Tarif incluant une coupe de champagne.

Consommation obligatoire : Tarif impliquant obligatoirement de consommer sur place.

Premiers aux Premières : Terme spécifique aux théâtres privés appliquant 50% de réduction sur leurs tarifs, sur toutes les catégories, sur les 15 premiers jours d'exploitation d'un spectacle.

Spécial Dernières : Tarif special pour les dernières séances.

Généraliste presse : Représentation organisée pour présenter le spectacle aux professionnels, presse et journalistes.

Formule spectacle + diner : Tarif incluant le show et le diner.

Formule spectacle sans diner : Tarif incluant uniquement le show.

Formule spectacle + conso : Tarif incluant le show et consommation.

Formule spectacle + goûter : Tarif incluant le spectacle et le goûter (Offre réservée aux enfants).

Formule Croisière + diner spectacle : Tarif incluant la croisière, le diner et le spectacle

Open Bar : Tarif incluant la boisson à volonté. Attention l'abus d'alcool est dangereux pour la santé

Buffet + Open Bar : Tarif incluant un buffet et la boisson à volonté

\*Le prix indiqué sur votre site comprend la promotion et doit correspondre aux exigences de celle-ci.

 

3) La réservation est-elle définitive ?

Tout dépend de vos conditions générales de vente. N'ayant aucune facturation en Billetnet et vous, les tarifs proposés sont sous votre seule et unique responsabilité ; il en va de même pour la gestion de vos réservations et pour le suivi de vos réservations.

 

4) Comment s'effectue le placement dans la salle ?

Tout dépend de vos conditions générales de vente. Billetnet ne peut en aucun cas intervenir ou en être tenu pour responsable.

 

5) Est-il possible pour l'internaute d'annuler suite à un contre-temps personnel ?

Tout dépend de vos conditions générales de vente. Billetnet ne peut en aucun cas en être tenu pour responsable.

6) L'internaute ayant réservé peut-il venir au spectacle sans contremarque en ne donnant que son nom ?

Tout dépend de vos conditions d'accueil. Billetnet ne peut en aucun cas en être tenu pour responsable.

 

7) Comment le reversement est effectué par Billetnet au producteur/annonceur ?

Il n'y a aucun reversement ou facturation entre Billetnet et l'annonceur. Si vente il y a, celle-ci ayant lieu sur le site officiel de l'annonceur, Billetnet ne peut en aucun cas être tenu responsable pour tout dysfonctionnement.

8) Comment billetnet recueille mes données personnelles ?

Billetnet est susceptible d'utiliser des "cookies". Un "cookie" est un fichier numérique, envoyé à votre navigateur par un serveur web et enregistré sur le disque dur de l'ordinateur. Il recueille des informations identifiant l'utilisateur durant la navigation de ce dernier sur [www.billetnet.fr](http://www.billetnet.fr) et favorise l'accès à des services personnalisés, notamment l'usage de certains champs, mémorisant par exemple la date et l'heure des pages consultées, le nom d'utilisateur et mot de passe à partir d'un même ordinateur. Les internautes connectés au site [www.billetnet.fr](http://www.billetnet.fr) peuvent s'opposer à l'enregistrement de "cookies" en modifiant les options de leurs logiciels de navigations internet. Cette action pourrait bloquer l'accès voire le bon fonctionnement de certains services de Billetnet.

 

9) Comment modifier mes données personnelles ?

Billetnet est déclaré à la CNIL. Conformément à la loi du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification d'opposition et de suppression sur vos données personnelles. Articles 34 à 38 de la loi "Informatiques et Libertés". L'utilisateur pourra à tout moment avoir accès aux données le concernant via la rubrique "Mon Espace", directement consultable en ligne sur [www.billetnet.fr](http://www.billetnet.fr) Les autres peuvent exercer leurs droits en contactant le service modifications de billetnet :

<https://www.billetnet.fr/contact/les-services-billetnet/>

10) Pour se désinscrire des newsletters ?

Il vous suffit de cliquer sur le lien de désinscription situé en bas de nos mailings.

À

11) Puis-je contribuer en rédigeant des critiques ?

Non. Seul l'internaute spectateur peut contribuer en tant que critique bénévolement. Attention, cette rubrique n'est pas un forum ! Billetnet, se réserve le droit de supprimer toutes critiques non respectueuses des conditions d'utilisations. Toutes les critiques peuvent être consultées par l'ensemble des internautes.

Les critiques peuvent être déposées par le public sur les spectacles (depuis la fiche de l'événement en ligne) ainsi que sur le lieu (depuis la fiche du lieu).

12) Puis-je contribuer en tant que pro dans la rubrique Forum ?

Pour participer au forum de discussions et échanges, il vous suffit de vous connecter à votre compte ("Mon Espace"). Vous pouvez ensuite ajouter un message ou répondre à un message existant, et exprimer librement vos impressions et sentiments dans le respect d'autrui et des bonnes mœurs.

Billetnet, se réserve le droit de supprimer toutes participations au forum non respectueuses des conditions d'utilisations. Toutes participations aux discussions peuvent être consultées par l'ensemble des internautes.

13) Puis-je contribuer dans la rubrique Petite Annonces ?

Non. Service interrompu depuis le 14 février 2020. Toutes les petites annonces sont automatiquement supprimées.

14) Puis-je contribuer dans la rubrique Blog ?

Pour créer votre Blog, il vous suffit de vous connecter à votre compte perso ("Mon Espace"), ou de vous créer gratuitement un nouveau compte personnel.

L'utilisateur (créateur de blog sur [www.billetnet.fr](http://www.billetnet.fr)) reconnaît qu'il est personnellement et seul responsable du contenu qu'il affiche sur son Blog. Billetnet se réserve le droit de supprimer un blog sans devoir en fournir des explications.

Billetnet peut à tout moment modifier sa plateforme et la structure des blogs. Tous les Blogs peuvent être consultés par l'ensemble des internautes.

15) Que signifie "modérateur" ?

Billetnet dispose d'un système de modération actif, afin d'assurer la sécurité et la respectabilité des propos mis en ligne par les internautes. N'hésitez pas à nous avvertir de tout contenu sensible, ne respectant pas les conditions générales du site.